

Martin König

Wohnort: Heubergstraße 10
70188 Stuttgart

Mobil: 0177 807 31 33

Geburtsort: Husum/Nordsee

Geburtsjahr: 1975

Mail: mart.koe@hotmail.de

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Größe: 180 cm

Konfektion: 50/52



Ausbildung: 2008 ISFF Synchron Workshop

1997/2000 Hamburgisches Schauspielstudio Frese
(Ltg.: Hildburg Frese) ZAV

1996/1997 Sozialpsychologie/ Uni Hannover

1995 Abitur

Theater: 2013-14 Studiotheater Stuttgart
 „Waisen“ (Dennis Kelly)
 Rolle: Danny ; Regie: Benjamin Hille
 „Die Bürgerschaft“ (Lothar Kittstein)
 Rolle: Thomas/Mann/Vater ; Regie: Benjamin Hille
 „Molloy Sweeney“ (Brian Friel)
 Rolle: Dr.Rice ; Regie: Dieter Nelle

2010-12 Ensemblemitglied Tri-Bühne Stuttgart

„Eine Stadt wird verhört“ (David Hare)
 Rolle: Curly ; Regie: Edith Koerber
 „Kämpferische Träume“ UA (Paulina Chiziane)
 Rolle: Tom ; Regie: Edith Koerber
 Koproduktion Teatro Avenida/Maputo
 „Mondfieber“ (E.Perrig)
 Rolle: Demetrius ; Regie: Christine Gnann
 „Brennende Geduld (A.Skarmeta)
 Rolle: Mario ; Regie: Alejandro Quintana
 „Top Dogs“ (U.Widmer)
 Rolle: Martin König ; Regie: László Bagossy
 „Auf der Galerie“ (F.Kafka)
 Rolle: Adam ; Regie: Edith Koerber

2010 Toppler Theater Rothenburg o.d.T
 „Halbe Wahrheiten“ (A.Ayckbourn)
 Rolle: Philip ; Regie: Reyk Bergemann

2009 Theater „Die Farbe“ Singen
 „Fischfutter“ (W.Happel)
 Rolle: Vater/Kommissar ; Regie: Nilufahr Münzing
 „Die Flasche“ (J.Ringelnatz)
 Rolle: Hans ; Regie: Peter Simon

Schauspiel Kiel
 „1918“ UA (Habeck/Paluch)
 Rolle: Heine ; Regie: Michael Uhl

2008 Staatstheater Schwerin
 „Schöne Bescherung“ (A.Ayckbourn)
 Rolle: Clive ; Regie Adelheid Müther

Engelbrot Berlin
 „Fräulein Julie“ (A.Strindberg)
 Rolle: Jean ; Regie: Elena Vanoni

Schloßtheater Celle
 „Männerhort“ (K.Magnusson)
 Rolle: Eroll , Regie: Markus Baumhaus

2007 Ernst Deutsch Theater Hamburg
 „Die Möwe“ (A.Tschechow)
 Rolle: Medwedenko ; Regie: Tina Engel

Schloßtheater Celle
 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ (E.Albee)
 Rolle: Nick ; Regie: Ina-Kathrin Korff

Lehrtätigkeit:	2006-08	Dozent Rollen-/Szenenstudium Freie Schauspielschule Hamburg
	Ab 2011	Dozent Rollen-/Szenenstudium Theaterakademie Stuttgart
Fernsehen:	2014	„Alles was zählt“(ER) Grundy UFA
	2013	„Heimliches Verlangen“ (HR)
		SAT 1 Constantin Entertainment
		„Schicksale-und plötzlich ist alles anders (HR)
		SAT1 Constantin Entertainment
2008	„Frischer Wind“ (NR) NDR	
2004	„Wie erziehe ich meine Eltern“ (NR) KIKA/Arte	
Werbung:	2012	Deutsche Bank Unternehmenspräsentation Quirin-Bank Mercedes-Benz
	2009	Sparda-Bank Reg.Planungsverband Westmecklenburg IKEA
Fähigkeiten (Tanz/Sport):		Modern Dance/Merengue/Salsa; Fechten Qi Gong/Tischtennis
Gesang:		Bariton
Instrument:		Schlagzeug (Grundkenntnisse)
Dialekt:		Platt (Schleswig-Holstein; Mecklenburg; Hamburg)