

Martin König

Wohnort: Heubergstraße 10
70188 Stuttgart

Mobil: 0177 807 31 33

Geburtsort: Husum/Nordsee

Geburtsjahr: 1975

Mail: mart.koe@hotmail.de

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Größe: 180 cm

Konfektion: 50/52



Ausbildung: 2008 ISFF Synchron Workshop

1997/2000 Hamburgisches Schauspielstudio Frese
(Ltg.: Hildburg Frese) ZAV

1996/1997 Sozialpsychologie/ Uni Hannover

1995 Abitur

Theater: 2013-14 Studiotheater Stuttgart
 „Waisen“ (Dennis Kelly)
 Rolle: Danny ; Regie: Benjamin Hille
 „Die Bürgerschaft“ (Lothar Kittstein)
 Rolle: Thomas/Mann/Vater ; Regie: Benjamin Hille
 „Molloy Sweeney“ (Brian Friel)
 Rolle: Dr.Rice ; Regie: Dieter Nelle

2010-12 Ensemblemitglied Tri-Bühne Stuttgart

„Eine Stadt wird verhört“ (David Hare)
 Rolle: Curly ; Regie: Edith Koerber
 „Kämpferische Träume“ UA (Paulina Chiziane)
 Rolle: Tom ; Regie: Edith Koerber
 Koproduktion Teatro Avenida/Maputo
 „Mondfieber“ (E.Perrig)
 Rolle: Demetrius ; Regie: Christine Gnann
 „Brennende Geduld (A.Skarmeta)
 Rolle: Mario ; Regie: Alejandro Quintana
 „Top Dogs“ (U.Widmer)
 Rolle: Martin König ; Regie: László Bagossy
 „Auf der Galerie“ (F.Kafka)
 Rolle: Adam ; Regie: Edith Koerber

2010 Toppler Theater Rothenburg o.d.T
 „Halbe Wahrheiten“ (A.Ayckbourn)
 Rolle: Philip ; Regie: Reyk Bergemann

2009 Theater „Die Farbe“ Singen
 „Fischfutter“ (W.Happel)
 Rolle: Vater/Kommissar ; Regie: Nilufahr Münzing
 „Die Flasche“ (J.Ringelnatz)
 Rolle: Hans ; Regie: Peter Simon

Schauspiel Kiel
 „1918“ UA (Habeck/Paluch)
 Rolle: Heine ; Regie: Michael Uhl

2008 Staatstheater Schwerin
 „Schöne Bescherung“ (A.Ayckbourn)
 Rolle: Clive ; Regie Adelheid Mütter

Engelbrot Berlin
 „Fräulein Julie“ (A.Strindberg)
 Rolle: Jean ; Regie: Elena Vanoni

Schloßtheater Celle
 „Männerhort“ (K.Magnusson)
 Rolle: Eroll , Regie: Markus Baumhaus

2007 Ernst Deutsch Theater Hamburg
 „Die Möwe“ (A.Tschechow)
 Rolle: Medwedenko ; Regie: Tina Engel

Schloßtheater Celle
 „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ (E.Albee)
 Rolle: Nick ; Regie: Ina-Kathrin Korff

- 2006 **Staatstheater Oldenburg**
 „Kiebach und Dutz“ (F.K.Waechter)
 Rolle: Kiebach ; Regie: Björn Kruse
- Landesbühne Hannover (2005&2006)**
 „Ein Sommernachtstraum-Musical“ (Shakespeare/
 H.R.Kunze)
 Rolle: Lysander ; Regie: Gerhard Weber
- Staatstheater Schwerin**
 „Der Goldene Anker“ (M.Pagnol)
 Rolle: Marius ; Regie: Bernd Reiner Krieger
- 2005 **Komödie Düsseldorf**
 „Sonny Boys“ (N.Simon)
 Rolle: Ben ; Regie: Adelheid Mütter
- 2003-05 **Ensemblemitglied Neues Theater Halle (Rollenausw.)**
 „Ein Sommernachtstraum“ (W.Shakespeare)
 Rolle: Lysander ; Regie: Harald Fuhrmann
 „Michael Kohlhaas“ (H.v.Kleist)
 Rolle: Graf Kallheim u.a. , Regie: Peter Sodann
 „Egmont“ (J.W.v.Goethe)
 Rolle: Jetter ; Regie: Peter Sodann
 „Der Eingebildete Kranke“ (J.B.Molière)
 Rolle: Monsieur Diafoirus ; Regie: Sewan Latchinian
 „Jedermann“ (H.v.Hofmannsthal)
 Rolle: Schuldknecht/Musiker ; Regie: M.Wekwerth
 „Der Besuch der alten Dame“ (F.Dürrenmatt)
 Rolle: 5-stimmiger Satzgesang ; Regie: H.Utzerath
- 2001-03 **Ensemblemitglied Theater Plauen/Zwickau (Auswahl)**
 „Der zerbrochne Krug“ (H.v.Kleist)
 Rolle: Ruprecht ; Regie: Claudia Nowotny
 „Die Schaukel“ (E.Mazya)
 Rolle: Gidi ; Regie: Stefan Wolfram
 „Die Buddy Holly Story“ (A.Janes)
 Rolle: Jerry (Schlagzeug) ; Regie: G.Mittendrein
 „Der Sturm“ (W.Shakespeare)
 Rolle: Stephano ; Regie: Claudia Nowotny
 „Faust 1/Faust 2 (J.W.v.Goethe)
 Rollen: Michael/Siebel/Lynceus u.a.
 Regie: Axel Richter
- 2000/01 **Ensemblemitglied Theater Vorpommern**
 „Antigone“ (J.Anouilh)
 Rolle: Kreons Page ; Regie Axel Retzlaff
 „Die schöne Wassilissa“ (A.N.Afanassjew)
 Rolle: Iwan ; Regie: Matthias Nagatis
 „A Clockwork Orange“ (A.Burgess)
 Rolle: Deltoid/Da Silva ; M.Nagatis

Lehrtätigkeit:	2006-08	Dozent Rollen-/Szenenstudium Freie Schauspielschule Hamburg
	Ab 2011	Dozent Rollen-/Szenenstudium Theaterakademie Stuttgart
Fernsehen:	2014	„Alles was zählt“(ER) Grundy UFA
	2013	„Heimliches Verlangen“ (HR)
		SAT 1 Constantin Entertainment
		„Schicksale-und plötzlich ist alles anders (HR)
		SAT1 Constantin Entertainment
2008	„Frischer Wind“ (NR) NDR	
2004	„Wie erziehe ich meine Eltern“ (NR) KIKA/Arte	
Werbung:	2012	Deutsche Bank Unternehmenspräsentation Quirin-Bank Mercedes-Benz
	2009	Sparda-Bank Reg.Planungsverband Westmecklenburg IKEA
Fähigkeiten (Tanz/Sport):		Modern Dance/Merengue/Salsa; Fechten Qi Gong/Tischtennis
Gesang:		Bariton
Instrument:		Schlagzeug (Grundkenntnisse)
Dialekt:		Platt (Schleswig-Holstein; Mecklenburg; Hamburg)